

Variations on a Persian Theme

Fagot, strijkers en een sopraan. Dat zijn de instrumenten waarmee het ensemble **HaftCraft** - allen topmusici van het Nationaal Orkest van België - het publiek niet alleen een muzikale ervaring biedt, maar ook een culturele beleving. **Variations on a Persian theme** is een programma dat bruggen bouwt tussen Iraanse composities en Westerse klassieke muziek. Dat Westers klassiek geschoolde muzikanten een Iraanse muzikale inhoud neerzetten, brengt niet alleen op podium een ongekennde dynamiek met zich mee, het doet ook iets met het publiek. Elke creatie draagt op zijn manier aspecten in zich van Iraanse volksmuziek of klassieke Iraanse muziek. Hoewel de sopraan **Ana Naqe** de liederen in het Farsi zingt, neemt ze het publiek op haar klanken mee in herinneringen, emoties, geschiedenis en actualiteit. Wat **Variations on a Persian theme** zo sterk maakt, is haar muzikaal-hybride aard, de zorg voor de andere cultuur, de aandacht voor het andere. Dit concept brengt het publiek iets nieuws. Tegelijkertijd, maar allicht op andere momenten, bezorgen de diverse composities jong en oud in het publiek ook elementen van herkenning, die ontroeren of beroeren.

Programma

The Little Black Fish - Mahdis Golzar Kashani - fagot, strijkwartet

Masnavi - Ali Radman - fagot, strijkkwartet, soprano

Hommage A'Abolhasan Saba - Idin Mofakham - duo viool/cello

This is Crime/Jorm In Ast - Mahdis Golzar Kashani - fagot, strijkkwartet, soprano

Panj Ganj - Mehran Rouhani - fagot, strijkkwartet

Khamoosh - Vahid Taremi - strijkkwartet

Moon Beams - Reza Nakisa - fagot, strijkkwartet, soprano

Changi - Bahram Osqueezadeh - fagot, strijkkwartet, soprano

Uitvoerders

Ana Naqe - soprano

Bert Helsen - fagot

Philip Handschoewerker, Maria Elena Boila - viool

Katelijne Onsia - altviool

Lesya Demkovych - cello